



MULTIMEDIOS
INTEGRALES

Consultoría educativa
y de la Responsabilidad Social

Tuxpan 39-704, Col. Roma Sur, C.P. 06760, Cuauhtémoc,
Tel: 55 5250 0571 Ext. 801

FRAGMENTO

PROGRAMA DE PINTURA Y DIBUJO

CURSO 1. Pintura y Dibujo

Tema educativo: A. La cabeza y el rostro humano

Cabeza masculina y femenina:

- Construcción y proporción
- Vista frontal

Sesión 1 de 6

Material de la sesión (que debe ser ocupado por el alumno en esta sesión inicial):

- 20 Hojas blancas tamaño carta
- 3 Lápices de punta suave: 2B, 4B, 6B
- 1 cutter (no sacapuntas)
- Folder (Para guardar y proteger el trabajo realizado en clase.)
- Libreta pequeña para ser guardada junto con un lápiz en el buró de nuestras habitaciones, para dibujar en ella, si así se desea, al final del día o a principios del mismo.

Consejo. Para quien desee conocer más sobre los lápices de grafito se deja la siguiente liga: <https://www.eduardozamarro.com/blog/?p=167>



PLAN DE SESIÓN 1 de 6
CURSO 1. PINTURA Y DIBUJO

Dinámica de la sesión:

- Introducción al curso
- Técnica: Grafito (lápiz) sobre papel.
- Presentación de la obra y vida de la fotógrafa: Julia Margaret Cameron

Objetivos educativos	Descripción	Duración	Comentarios
Introducción al curso.	-Se presenta la facilitadora, la Mtra. Verónica Huacuja, ante los alumnos. -Se describen y se hace énfasis en los beneficios de incorporar el arte a la vida cotidiana, así como los ejercicios de Mindfulness que se desarrollan en las sesiones. - Se explica el material que se utiliza en la sesión, así como la razón de su uso, que obedece al proceso de aprendizaje progresivo.	10 min Tiempo de la sesión: Min 10	
"Romper el hielo". Presentación de la facilitadora y los alumnos.	-Se invita a que uno de los participantes desarrolle un grupo en Whatsapp. Se deja abierto este canal para que los alumnos puedan contactarse entre ellos, así como contactar a la facilitadora, cuando así lo requieran.	3 min Tiempo de la sesión: Min 13	
Explicación de la dinámica del curso.	-Se describen los contenidos, los materiales y la dinámica del curso. - Se explica el uso de los	7 min Tiempo de la sesión: Min 20	



	los Planes de Sesión (como es el documento actual), en donde se describe la dinámica de la sesión y sus objetivos. -Se comenta sobre la obra y vida de los diversos creadores (pintores, escultores, etc.) que se verán en cada sesión. Se explica que la obra de estos creadores se alinea a los objetivos educativos que se buscan en cada sesión.		
Conocer los nombres, intereses artísticos y las expectativas de los participantes.	Se invita a que los participantes citen su nombre y expectativas del curso.	15 min Tiempo de la sesión: Min 35	
Ejercicios de Mindfulness. Se habla sobre los 7 primeros minutos de cada sesión, en los cuales se realizan ejercicios de Mindfulness. Se explican los beneficios de esta técnica en la vida cotidiana.	Se invita a realizar los ejercicios del Mindfulness de esta sesión. Se explica la técnica y se procede a realizarlos.	7 min Tiempo de la sesión: Min 42	
Se presenta el primer tema del curso (actual sesión): Sesión 1 de 6.	- Construcción frontal de la cabeza humana. - Se explica el material que se utiliza en la sesión, así como la razón de su uso, que obedece al proceso de aprendizaje progresivo. -Se hace referencia a que uno de los ejercicios que	1 min Tiempo de la sesión: Min 43 3 min Tiempo de la sesión: Min 46	Se explica que todos los ejercicios lo realizaremos juntos, incluida yo misma. Se explica los usos de las 2 cámaras web que se utilizan en el curso: -1a. Cámara web: En donde se enfoca el rostro de la facilitadora. -2a. Cámara web: En donde se ve cómo la



MULTIMEDIOS
INTEGRALES

Consultoría educativa
y de la Responsabilidad Social

Tuxpan 39-704, Col. Roma Sur, C.P. 06760, Cuauhtémoc,
Tel: 55 5250 0571 Ext. 801

	se realizarán en la sesión utilizan una fotografía de la fotógrafa Margaret Julia Cameron. Se explica que en cada sesión se utilizará la obra de un gran creador y se describe brevemente su vida y obra durante el ejercicio (Ejercicio 2), como se ve más adelante.		facilitadora desarrolla su trabajo. -3a. Cámara web: Esta tercera cámara se utiliza cuando se cree necesario.
Ejercicio 1. Dibujar las de 9 imágenes que se presentan para comprender/ejercitar la estructura y proporción del rostro visto de frente.		30 min: 3.3 min para la realización de cada imagen. Tiempo de la sesión: Min 76	
Análisis breve del conjunto de los bocetos del grupo.		5 min Tiempo de la sesión: Min 81	

